

๑. โซปราโน แซกโซโฟน (Soprano Saxophone) จำนวน ๑ เครื่อง

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๒. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๓. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb
๒. มีระบบนิ้ว High F#
๓. มีระบบนิ้ว Fron F
๔. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
๕. ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
๖. ปากเป่า (Mouth Piece) ทำด้วยไฟเบอร์ หรือโลหะ
๗. คุณภาพของเสียงกังวาน ไม่เพี้ยน มีความคล่องตัวในการใช้งาน
๘. สายคล้องคอ ๑ เส้น
๙. พร้อมซีฟิ่งทาข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๑๐. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๑๑. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒. ขาตั้งทรัมเป็ต (Stand Trumpet) จำนวน ๔ อัน

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. วัสดุทำมาจากโลหะอย่างดี
๒. ขาตั้งพับเก็บได้ ส่วนปลายขาตั้งหุ้มด้วยวัสดุยางพารา หรือพลาสติกอื่นๆ
๓. มีความแข็งแรงคงทน

๓. แสตนวางโน้ต (Stand Note) จำนวน ๒๐ อัน

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. วัสดุทำมาจากโลหะอย่างดี มีที่วางโน้ต
๒. ขาตั้งพับเก็บได้ ส่วนปลายขาตั้งหุ้มด้วยวัสดุยางพารา หรือพลาสติกอื่นๆ
๓. มีความแข็งแรงคงทน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลี)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๔. อัลโต้แซกโซโฟน (Alto saxophone) จำนวน ๑ เครื่อง

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๒. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๓. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb
๒. มีระบบนิ้ว Front F
๓. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
๔. ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
๕. ปากเป่า (Mouth Piece) ทำด้วยไฟเบอร์ หรือโลหะ
๖. คุณภาพของเสียงกังวาน ไม่เพี้ยน มีความคล่องตัวในการใช้งาน
๗. สายคล้องคอ ๑ เส้น
๘. พร้อมซีฟิ่งทำข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๙. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๑๐. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๕. เทนเนอร์แซกโฟน (Tenor saxophone) จำนวน ๑ เครื่อง

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๒. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๓. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb
๒. มีระบบนิ้ว Front F
๓. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
๔. ปากเป่า (Mouth Piece) ทำด้วยไฟเบอร์ หรือโลหะ
๕. คุณภาพของเสียงกังวาน ไม่เพี้ยน มีความคล่องตัวในการใช้งาน
๖. สายคล้องคอ ๑ เส้น
๗. พร้อมชิ้นผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๘. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๙. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๖. กลองชุด (Drums set) จำนวน ๑ ชุด

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. กลองใหญ่ (Bass Drum) ๑ ใบ
ตัวกลองทำด้วยไม้ หรือไฟเบอร์ หรือโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๒๒ นิ้ว คุณลักษณะส่วนประกอบโดยทั่วไป ของกลองใหญ่อย่างครบถ้วน
๒. กลองฟลอร์ทอม (Floor Tom-Tom) ๑ ใบ
ตัวกลองทำด้วยไม้ หรือไฟเบอร์ หรือโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๖ นิ้ว คุณลักษณะส่วนประกอบโดยทั่วไป ของกลองฟลอร์ทอมอย่างครบถ้วน
๓. กลองทอม-ทอม (Tom - Tom) ๒ ใบ
ตัวกลองทำด้วยไม้ หรือไฟเบอร์ หรือโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๐-๑๔ นิ้ว คุณลักษณะส่วนประกอบโดยทั่วไป ของกลองทอม-ทอมอย่างครบถ้วน
๔. กลองสแนร์ (Snare Drum) ๑ ใบ
ตัวกลองทำด้วยไม้ หรือไฟเบอร์ หรือโลหะชุบ หรือสแตนเลส และขอบกลองทำด้วยโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๐-๑๔ นิ้ว คุณลักษณะส่วนประกอบโดยทั่วไป ของกลองสแนร์อย่างครบถ้วน โดยมีที่ปรับแต่ง ความตึงของสายสแนร์
๕. อุปกรณ์ประกอบสำหรับกลองชุด ดังต่อไปนี้
 - ๕.๑ กระจังสำหรับกลองใหญ่ (Bass Drum Pedal) ทำด้วยไม้โลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ที่สามารถปรับระดับความยืดหยุ่นของสปริงได้ ๑ ชุด
 - ๕.๒ ขาตั้งฉาบไฮ-แฮท (Hi-Hat Stand) ทำด้วยไม้โลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ที่สามารถปรับระดับความสูง-ต่ำ และความยืดหยุ่นของสปริงได้ ๑ ชุด
 - ๕.๓ ขาตั้งฉาบใหญ่ (Cymbal Stand) ทำด้วยไม้โลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ที่สามารถปรับระดับความสูง-ต่ำ และลาดเอียงของฉาบ ๒ ชุด
 - ๕.๔ ขาตั้งกลองสแนร์ (Snare Stand) ทำด้วยไม้โลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิกเกิล ที่สามารถปรับระดับความเอียงของตัวกลองได้ ๑ ชุด
 - ๕.๕ แก้วสำหรับกลองชุด ที่สามารถปรับระดับความสูง-ต่ำได้ ๑ ชุด
 - ๕.๖ ไม้ตีกลองชุด ทำจากเนื้อไม้ยางดี ๑ คู่
 - ๕.๗ โคว์เบล (Cow Bell)
 - ๕.๘ แป้ตีกลองชุด (Wire Brushes) ๑ ชุด
 - ๕.๙ มีอุปกรณ์สำหรับปรับแต่งเสียง ๑ ชุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๗. แฉ (แฉบอดีเสริมกลองชุด) จำนวน ๑ ชุด

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ฉาบใหญ่ (Cymbal) จำนวน ๓ ฝา มีเสียงใสดังกังวาน ส่วนผสมของฉาบผลิตจากวัสดุสูตรพิเศษ
อย่างดี ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๒-๒๔ นิ้ว
๒. ฉาบไฮ - แฮท (Hi - Hat) มีเสียงใสกังวาน ส่วนผสมของฉาบผลิตจากวัสดุสูตรพิเศษอย่างดี
ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๓-๑๕ นิ้ว
๓. แฉเล็ก (Cymbal) จำนวน ๒ ฝา มีเสียงใสดังกังวาน ส่วนผสมของฉาบผลิตจากวัสดุสูตรพิเศษ
อย่างดี ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๖-๘ นิ้ว
๔. แฉรู Traash Crash มีเสียงใสกังวาน ส่วนผสมของฉาบผลิตจากวัสดุสูตรพิเศษอย่างดี
ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๖ นิ้ว
๕. พร้อมน้ำยาเช็ดขัดฉาบและผ้าทำความสะอาดเครื่อง

๘. ชุดขาตั้งแฉ (บอดีเสริมกลองชุด) จำนวน ๑ ชุด

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ขาตั้งฉาบใหญ่ (Cymbal Stand) ทำด้วยโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิเกิล ที่สามารถปรับระดับ
ความสูง-ต่ำ และลาดเอียงของฉาบ ๓ ชุด
๒. Cymbal stand Attachment ทำด้วยโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิเกิล ๓ ตัว
๓. ขาตั้งทอมคู้ (Tom Holder) ทำด้วยโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิเกิล ที่สามารถปรับระดับ
ความสูง-ต่ำ ๑ ชุด
๔. Cymbal Holder แกนบูมสั้น ทำด้วยโลหะชุบ หรือสแตนเลส หรือนิเกิล ที่สามารถปรับลาดเอียง
๒ ชุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๙. แคมบูรีน จำนวน ๒ อัน

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวแคมบูรีนทำด้วยไม้ พลาสติก หรือโลหะ รอบ ๆ ขอบติดด้วยแผ่นโลหะประกบกัน ๒ แผ่น หรือติดด้วยลูกกะพรวนเป็นระยะ
๒. มีคุณภาพเสียงที่ดังกังวาน

๑๐. มาราคัส จำนวน ๑ คู่

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวมาราคัสทำด้วยไม้ พลาสติก
๒. ภายในบรรจุด้วยเมล็ดน้ำเต้า เมล็ดถั่วต่าง ๆ ต่อตำไว้สำหรับถือเวลาเล่นใช้เขย่าเพื่อให้เกิดเสียงดังซ่าๆ
๓. ขนาดของมาราคัส ความสูง ๑๙ ซม. เส้นผ่าศูนย์กลาง ๖ ซม.
๔. ไม้คุณภาพดี สีสนสไต

๑๑. ขาตั้งคีย์บอร์ด ๑ ชั้น จำนวน ๑ ตัว

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. วัสดุทำมาจากโลหะอย่างดี
๒. ขาตั้งพับเก็บได้ ส่วนปลายขาตั้งหุ้มด้วยวัสดุยางพารา หรือพลาสติกอื่นๆ
๓. มีความแข็งแรงคงทน
๔. สามารถวางคีย์บอร์ดได้ ๒ ระดับ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายแอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๑๒. ขาตั้งกีตาร์ จำนวน ๓ ตัว

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. วัสดุทำมาจากโลหะอย่างดี
๒. ขาตั้งพับเก็บได้ ส่วนปลายขาตั้งหุ้มด้วยวัสดุยางพารา หรือพลาสติกอื่นๆ
๓. มีความแข็งแรงคงทน

๑๓. Mute Trumpet จำนวน ๒ ชิ้น

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. วัสดุทำมาจากโลหะ หรือพลาสติก
๒. ทำให้เสียงดนตรีมีลักษณะเบาและนุ่ม
๑. สินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๒. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

๑๔. แฉ Chaina จำนวน ๑ ชิ้น

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

มีเสียงใสดังกังวาน ส่วนผสมของฉาบผลิตจากวัสดุสูตรพิเศษอย่างดี ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า ๑๖-๑๘ นิ้ว

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๑๕. Gong จำนวน ๑ ชิ้น

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. วัสดุทำมาจากทองเหลือง ขนาดไม่น้อยกว่า ๓๐ นิ้ว
๒. คุณภาพของเสียงกังวาน มีความคล่องตัวในการใช้งาน
๓. มีไม้ตี
๔. มีขาตั้งทำมาจากโลหะ มีความคงทน แข็งแรง และมีล้อเลื่อนได้

๑๖. ตู้แอมป์คีย์บอร์ด จำนวน ๑ ตู้

๑. ตู้แอมป์พร้อมลำโพง
๒. เป็นอุปกรณ์ขยายสัญญาณคีย์บอร์ด
๓. กำลังขับไม่น้อยกว่า ๗๕ วัตต์
๔. ลำโพงขนาด๑๕” จำนวน ๑ ดอก พร้อมลำโพง Tweeter
๕. มีช่องสัญญาณ (channel) ไม่น้อยกว่า ๔ channel ซึ่งแยกเป็นอิสระกัน
๖. channel ที่ ๑ และ ๒ มีช่องสัญญาณเข้า (stereo input) ขนาด ๑/๔”
๗. channel ที่ ๓ มีช่องสัญญาณเข้า (stereo input) ขนาด ๑/๔” และช่อง Mono XLR
๘. channel ที่ ๔ มีช่องสัญญาณเข้า Monitor input ขนาด ๑/๔”
๙. ระบบ Stereo mixer ประกอบด้วย ๒-band EQ and main effects send/return
๑๐. ช่องสัญญาณ (Channel) Mic/line สามารถปรับสัญญาณเสียงได้แบบ ๓-band EQ and effects send/return
๑๑. ช่องสัญญาณหูฟัง (Headphone) ไม่น้อยกว่า ๑ ช่อง
๑๒. มีล้อลากพร้อมก้านจับลาก เพื่อความสะดวกในการเคลื่อนย้าย
๑๓. น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๓๒.๖๕๙ กิโลกรัม
๑๔. ขนาดตู้ไม่น้อยกว่า ๕๔.๖๑ x ๓๑.๑๒ x ๗๐.๔๘๕ ซม.

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๑๗. มาร์ชชิงทิวบาร์ (Marching Tuba) จำนวน ๒ คัน

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน
๒. ปากเป่าทำด้วยทองเหลืองชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง BBb
๒. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า ๑๘.๕ มิลลิเมตร
๓. เส้นผ่าศูนย์กลางปากลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า ๔๓๓ มิลลิเมตร
๔. ระบบลูกสูบเป็นแบบ Piston Valve จำนวน ๓ ลูกสูบ
๕. พร้อมอุปกรณ์ท่อลมสำหรับใช้ในการเดินแถว
๖. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๗. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๑๘. ทรัมเปต (Trumpet) จำนวน ๔ ตัว

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass ชุบเงินเงางาม
๒. ปากเป่าทำจากทองเหลืองชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb
๒. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า ๑๑.๖๕ มิลลิเมตร
๓. ขนาดความกว้างปากลำโพงไม่น้อยกว่า ๑๒๓ มิลลิเมตร
๔. พร้อมน้ำมันและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๕. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๖. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทที่กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๑๙. ฉาบ (Cymbal) จำนวน ๒ คู่

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นฉาบคู่ ใช้สำหรับการเดินบรรเลง เจาะรูตรงกลาง มีตาไก่อัดไว้สำหรับร้อยด้วยหนังอย่างดี เพื่อสวมใส่มือของผู้บรรเลง
๒. ทำด้วยโลหะผสม กลึงรายเส้นบนตัวฉาบ เมื่อกระทบกันจะต้องได้เสียงดังกังวานใส
๓. ตัวฉาบจะต้องมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๖ นิ้ว
๔. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๐. Trombone (ทรอมโบน) จำนวน ๑ คัน

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass ชุบเงิน
๒. ปากลำโพงทำด้วยทองเหลืองชนิด Tallow Brass ชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb
๒. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า ๑๒.๗ มิลลิเมตร
๓. ขนาดความกว้างปากลำโพงไม่น้อยกว่า ๒๔.๔ มิลลิเมตร
๔. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๕. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๑. เบสทรอมโบน (Bass Trombone) จำนวน ๑ คัน

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass เคลือบแลคเกอร์ทอง
๒. ปากลำโพงทำด้วยทองเหลืองชนิด Gold Brass เคลือบแลคเกอร์ทอง
๓. ปากเป่าทำด้วยทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb/F
๒. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔.๓ มิลลิเมตรขนาดความกว้างปากลำโพงไม่น้อยกว่า ๒๔๑

มิลลิเมตร

๓. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๔. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทที่กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิขเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๒. กลองสนร์เดินแถว (Marching Snare Drum) ขนาด ๑๔ นิ้ว จำนวน ๒ ใบ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวถังกลองทำจากไม้ Birch หรือไม้ที่มีคุณภาพเทียบเท่า
๒. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น
๓. หนังขอบกลองทำจากวัสดุสังเคราะห์พิเศษ (Aiumin Alloy) มีความแข็งแรงสูง
๔. มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๑๒ ตัว
๕. เส้นผ่านศูนย์กลางกลอง ๑๔ นิ้ว
๖. ตัวถังกลองสูง ๑๒ นิ้ว
๗. พร้อมที่ตั้งหนังกลอง
๘. พร้อมกล่องใส่กลองทำจากพลาสติกมีความเหนียวและ ทนทานสูง
๙. ใช้คู่กับสายสะพาย จากวัสดุผสมอย่างดี มีน้ำหนักเบา ทนทาน สามารถปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เล่น

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิซเปียม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๓. กลองใหญ่เดินแถว (Bass Drum) ขนาด ๑๖ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวถังกลองทำจากไม้ Birch หรือไม้ที่มีคุณภาพเทียบเท่า
๒. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๗ ชั้น
๓. ขอบกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั้น
๔. เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๖ นิ้วกว้าง ๑๔ นิ้ว
๕. หมุดยึดกลองขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๔ มิลลิเมตร
๖. หมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๘ หลัก ขนาด ๑๖ นิ้ว
๗. พร้อมที่ตั้งหนังกลอง
๘. พร้อมกล่องใส่กลองทำจากพลาสติกมีความเหนียวและ ทนทานสูง
๙. ใช้คู่กับสายสะพาย จากวัสดุผสมอย่างดี มีน้ำหนักเบา ทนทาน สามารถปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เล่น

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๔. กลองใหญ่เดินแถว (Bass Drum) ขนาด ๑๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวถังกลองทำจากไม้ Birch หรือไม้ที่มีคุณภาพเทียบเท่า
๒. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๗ ชั้น
๓. ขอบกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั้น
๔. เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๘ นิ้วกว้าง ๑๔ นิ้ว
๕. หมุดยึดกลองขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๔ มิลลิเมตร
๖. หมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๘ หลัก ขนาด ๑๘ นิ้ว
๗. พร้อมที่ตั้งหนังกลอง
๘. พร้อมกล่องใส่กลองทำจากพลาสติกมีความเหนียวและ ทนทานสูง
๙. ใช้คู่กับสายสะพาย จากวัสดุผสมอย่างดี มีน้ำหนักเบา ทนทาน สามารถปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เล่น

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๕. กลองใหญ่เดินแถว (Bass Drum) ขนาด ๒๐ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวถังกลองทำจากไม้ Birch หรือไม้ที่มีคุณภาพเทียบเท่า
๒. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๗ ชั้น
๓. ขอบกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั้น
๔. เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ นิ้วกว้าง ๑๔ นิ้ว
๕. หมุดยึดกลองขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๔ มิลลิเมตร
๖. หมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๑๐ หลัก ขนาด ๒๐ นิ้ว
๗. พร้อมที่ตั้งหนังกลอง
๘. พร้อมกล่องใส่กลองทำจากพลาสติกมีความเหนียวและ ทนทานสูง
๙. ใช้คู่กับสายสะพาย จากวัสดุผสมอย่างดี มีน้ำหนักเบา ทนทาน สามารถปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เล่น

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๖. กลองใหญ่เดินแถว (Bass Drum) ขนาด ๒๖ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวถังกลองทำจากไม้ Birch หรือไม้ที่มีคุณภาพเทียบเท่า
๒. ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๗ ชั้น
๓. ขอบกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั้น
๔. เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๖ นิ้ว กว้าง ๑๔ นิ้ว
๕. หมุดยึดกลองขนาดไม่น้อยกว่า ๕.๔ มิลลิเมตร
๖. หมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๑๐ หลักระ ขนาด ๒๐ นิ้ว
๗. พร้อมที่ตั้งหนังกลอง
๘. พร้อมกล่องใส่กลองทำจากพลาสติกมีความเหนียวและ ทนทานสูง
๙. ใช้คู่กับสายสะพาย จากวัสดุผสมอย่างดี มีน้ำหนักเบา ทนทาน สามารถปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เล่น

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิซเปียม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๗. กลองควีนทอม (Tim - tom Quart) จำนวน ๑ ชุด

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นกลอง ๑ ชุด มีขนาดและระดับเสียงต่างกัน ประกอบด้วย
 - ๑.๑ กลอง ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๘ นิ้ว ๑ ใบ
 - ๑.๒ กลอง ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๐ นิ้ว ๑ ใบ
 - ๑.๓ กลอง ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๒ นิ้ว ๑ ใบ
 - ๑.๔ กลอง ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๓ นิ้ว ๑ ใบ
๒. ชุดสะพานกลอง ต้องสามารถปรับระดับสำหรับผู้บรรเลง เพื่อให้สวมใส่ได้สะดวกสบายทำด้วยโลหะอย่างดีบุฟองน้ำ สามารถปรับมุมของตัวกลองทั้งชุดให้เอียงได้ตามความต้องการของผู้ใช้ จำนวน ๑ ชุด
๓. ไม้ตีกลอง ทำด้วยโลหะ หัวทำด้วยสั๊กพลาสติก ที่ด้ามคลุมด้วยยางกันลื่น จำนวน ๑ คู่
๔. มีอุปกรณ์สำหรับปรับระดับเสียง และถอดประกอบกลองได้

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทที่กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๘. Euphonium (มาร์ชซิงยูโฟเนียม) จำนวน ๒ ตัว

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด Yellow Brass ชุบเงินเงางาม
๒. ปากเป่าทำด้วยทองเหลืองชุบเงินเงางาม

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีในระดับเสียง Bb
๒. ขนาดท่อลมกว้างไม่น้อย ๑๔.๕ มิลลิเมตร
๓. เส้นผ่าศูนย์กลางปากลำโพงขนาดไม่น้อย ๒๘๐ มิลลิเมตร
๔. ระบบลูกสูบเป็นแบบ Piston Valve จำนวน ๓ ลูกสูบ
๕. พร้อมอุปกรณ์ท่อลมสำหรับการเดินแถว

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทที่กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขาย

อย่างต่อเนื่อง

๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๒๙. ปิคโคโล (Piccolo) จำนวน ๑ ตัว

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยวัสดุไฟเบอร์ (ABS resin) สีดำ
๒. ปากเป่าทำด้วยโลหะ (Nickel – Silver) ชุบเงิน
๓. คีย์และลิมนิ้วทำด้วยโลหะ (Nickel – Silver) ชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

๑. ระบบคีย์เป็นแบบออฟเซตจี (Offset – G)
๒. พร้อมคีย์กดอีมี่คานิชิม (E mechanism)
๓. สปริงทำด้วย สแตนเลส สตีลStainless Steel
๔. นวมของคีย์กด เป็นแบบเยื่อสองชั้น (Double Bladder)
๕. พร้อมซี่ผึ้งทาข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๖. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๗. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๐. ฟลูต (Flute) จำนวน ๒ คัน

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยวัสดุไฟเบอร์ ABS resin สีดำ
๒. ปากเป่าทำด้วยโลหะ Nickel – Silver ชุบเงิน
๓. คีย์และลิมนิ้วทำด้วยโลหะ Nickel – Silver ชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

๑. ระบบคีย์เป็นแบบออฟเซตจี (Offset – G)
๒. พร้อมคีย์กดอีมี่คานิชิม (E mechanism)
๓. สปริงทำด้วย Stainless Steel
๔. นวมของคีย์กด เป็นแบบเยื่อสองชั้น (Double Bladder)
๕. มีอุปกรณ์ทำความสะอาด และครีมหล่อลื่นข้อต่อ
๖. พร้อมขี้ผึ้งทาข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๗. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๘. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทกำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขาย

อย่างต่อเนื่อง

๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๑. คาริเน็ต (Clarinet) จำนวน ๓ คัน

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยวัสดุไฟเบอร์ ABS resin สีดำ
๒. สายรัดปากเป่าทำด้วยโลหะชุบนิเกิล
๓. คีย์และลิมนิ้วทำด้วยโลหะชุบนิเกิล
๔. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb

ลักษณะเฉพาะ

๑. ระบบคีย์เป็นแบบ Boehm มี ๑๗ keys, ๖ rings
๒. ขนาด Barrel มีความยาวไม่น้อยกว่า ๖๕ มิลลิเมตร
๓. สปริงทำด้วย Stainless Steel
๔. ที่รองนิ้วโป้งปรับระดับได้
๕. ปากเป่า (Mouth Piece) ทำด้วยไฟเบอร์ หรือโลหะ
๖. มีอุปกรณ์ทำความสะอาด และครีมหล่อลื่นข้อต่อ
๗. พร้อมซีฟิ่งทาข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๘. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๙. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๒. อัลโต้แซกโซโฟน (Alto saxophone) จำนวน ๑ ตัว

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๒. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๓. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb
๒. มีระบบนิ้ว Front F
๓. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
๔. ตัวคีย์สามารถเล่นได้คล่องตัว
๕. ปากเป่า (Mouth Piece) ทำด้วยไฟเบอร์ หรือโลหะ
๖. คุณภาพของเสียงกังวาน ไม่เพี้ยน มีความคล่องตัวในการใช้งาน
๗. สายคล้องคอ ๑ เส้น
๘. พร้อมซีฟิ่งทาข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๙. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๑๐. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขาย

อย่างต่อเนื่อง

๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิขเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๓. เทนเนอร์แซกโซโฟน (Tenor saxophone) จำนวน ๑ ตัว

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๒. สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ทองเงางาม
๓. ปุ่มกดทำจากพลาสติก สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb
๒. มีระบบนิ้ว Front F
๓. ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
๔. ปากเป่า (Mouth Piece) ทำด้วยไฟเบอร์ หรือโลหะ
๕. คุณภาพของเสียงกังวาน ไม่เพี้ยน มีความคล่องตัวในการใช้งาน
๖. สายคล้องคอ ๑ เส้น
๗. พร้อมชิ้นทำข้อต่อและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๘. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๙. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขาย

อย่างต่อเนื่อง

๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิขเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๔. เมโลโฟน (Myllophone) จำนวน ๒ ตัว

ลักษณะทั่วไป

๑. ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองชนิด ชุบเงินเงางาม
๒. ปากเป่าทำจากทองเหลืองชุบเงิน

ลักษณะเฉพาะ

๑. เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียงคีย์ F
๒. ท่อลมขนาดไม่น้อยกว่า ๑๑.๗๓ มิลลิเมตร
๓. เส้นผ่าศูนย์กลางปากลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า ๒๖๘.๕ มิลลิเมตร
๔. ระบบลูกสูบแบบพิสตันวาล์ว (Piston Valve) จำนวน ๓ ลูกสูบ
๕. น้ำมันและผ้าทำความสะอาดเครื่อง
๖. พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง
๗. พร้อมกล่องใส่ ภายในบุด้วยกำมะหยี่

การบรรจุหีบห่อ

๑. บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีผลิต

๑. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงาน

การรับรองคุณภาพ

๑. มีหนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิตหรือผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง
๒. พร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
๔. โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐาน ISO

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๕. ฮ่องมอญวงใหญ่ (จำนวน ๒ โค้ง)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวร้านฮ่อง ทำด้วยไม้สัก ไม้ขนุน ไม้จามจุรี ทางหัวโค้งด้านซ้ายของผู้ตี เป็นรูปตัวกนินรแบบ เกศลอยหรือแบบนอนหมอน ประดับพลอยกระจกและกระจกสีทางหัวโค้งด้านขวาของผู้บรรเลง มีลักษณะ รูปทรงหางแมงป่องตัวร้านฮ่องและเท้าแกะสลักลวดลายกนก ลงรักปิดทอง ๑๐๐% ร่องทาสีแดง ติดหูทองเหลือง ด้านซ้ายและด้านขวา ของผู้บรรเลง สำหรับสอดไม้คาน เพื่อยกตัวร้านฮ่อง

๒. ลูกฮ่อง

- ๑.๒ ลูกฮ่องทำจากทองเหลืองหล่อหรือตีขึ้นรูปด้วยมือหรือทองเหลืองลงหินมีจำนวน ๑๕ ลูก
- ๑.๓ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางลูกยอดประมาณ ๑๒ ซม. ลูกทวนประมาณ ๑๕ ซม.
- ๑.๔ คุณภาพเสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ

๓๖. ฮ่องมอญวงเล็ก (จำนวน ๑ โค้ง)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวร้านฮ่อง ทำด้วยไม้สัก ไม้ขนุน ไม้จามจุรี ทางหัวโค้งด้านซ้ายของผู้ตี เป็นรูปตัวกนินรแบบ เกศลอยหรือแบบนอนหมอน ประดับพลอยกระจกและกระจกสีทางหัวโค้งด้านขวาของผู้บรรเลง มีลักษณะรูปทรง หางแมงป่องตัวร้านฮ่องและเท้าแกะสลักลวดลายกนก ลงรักปิดทอง ๑๐๐% ร่องทาสีแดง ติดหูทองเหลือง ด้านซ้ายและด้านขวา ของผู้บรรเลง สำหรับสอดไม้คาน เพื่อยกตัวร้านฮ่อง

๒. ลูกฮ่อง

- ๒.๑ ลูกฮ่องทำจากทองเหลืองหล่อหรือตีขึ้นรูปด้วยมือหรือทองเหลืองลงหินมีจำนวน ๑๗-๑๘ ลูก
- ๒.๒ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางลูกยอดประมาณ ๙.๕ ซม. ลูกทวนประมาณ ๑๓ ซม.
- ๒.๓ คุณภาพเสียงดังกังวาน ไม่อับทึบ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๗. ตะโพนมอญ (จำนวน ๑ ใบ)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. หัวแกะสลักลาย ลงรักปิดทอง

๑.๑ หุ่นกลอง ทำด้วยไม้มะขามเทศ ไม้ขนุน และไม้มะม่วง เนื้อไม้มีคุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง ๒ หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษ ไล่ละมานทำด้วยหนังวัวพันธุ์เกลิยวคัดพิเศษ หนังเรียบทำด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษ ลบเหลี่ยม เป็นสายโยงแรงเสียง ทายางรักบริเวณกึ่งกลางหน้าและขอบตะโพน ทั้ง๒ด้าน พร้อมรัดดอกขัดลาย ลงรักสีดำแลพหูหิ้ว ๒ ข้าง

๑.๒ หัวตะโพน ทำด้วยไม้สัก แกะสลักลาย ลงรักปิดทองคำเปลวแท้ ๑๐๐%

๑.๓ ความยาวของตะโพน ไม่น้อยกว่า ๗๐ ซม. หรือไม่น้อยกว่า ๒๘ นิ้ว

๑.๔ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง หน้าใหญ่ไม่น้อย ๔๒ ซม. หรือไม่น้อยกว่า ๑๖ นิ้วครึ่ง หน้าเล็กไม่น้อยกว่า ๓๒ ซม. หรือไม่น้อยกว่า ๑๒ นิ้วครึ่ง

๑.๕ คุณภาพเสียง ตะโพนที่ถ่วงเสียงแล้ว ต้องประดิษฐ์เสียงลักษณะต่างๆได้ครบถ้วน มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสมกับวงปี่พาทย์มอญ สัมพันธ์กันทั้ง ๒ หน้า

๓๘. ปี่มอญพร้อมลำโพง (จำนวน ๑ เล้า)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. เล้าปี่ ทำด้วยแกนไม้ชิงชัน เนื้อไม้คุณภาพดี

๒. ลำโพงปี่ ทำด้วยทองเหลืองอย่างดี ความกว้างปากลำโพงไม่น้อยกว่า ๑๐ ซม. รวมใบบานที่กางออกไปแล้วมีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๒๐ ซม.

๓. ขนาดของเล้าปี่ ยาวไม่น้อยกว่า ๕๐ ซม.

๔. มีอุปกรณ์การบรรเลงครบถ้วน มีอุปกรณ์การบรรเลง ประกอบด้วยกำพวด พร้อมลิ้นปี่ และกระบังลม

๕. คุณภาพเสียงดีและระดับเสียงตรงตามมาตรฐาน ไม่เพี้ยน

๖. เชือกถักผูกโยงระหว่างตัวปี่กับลำโพง

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิซเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๓๙. ไม้ตีฆ้องมอญใหญ่ (จำนวน ๓ คู่)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

ด้ามไม้ทำด้วยเนื้อไม้เนื้อแข็งทรงกลม ยาวประมาณ ๓๑ ซม. ด้านหัวพันด้วยเชือก และผ้าความยาวประมาณ ๑๕ ซม. มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๓ ซม. ด้ามจับยาวประมาณ ๑๖ ซม. มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๒ ซม.

๔๐. ไม้ตีระนาดเอก ไม้แข็ง (จำนวน ๓ คู่)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

ก้านไม้ทำจากไม้ไผ่ทรงกลม ความยาวประมาณ ๓๕ ซม. หัวไม้พันด้วยผ้าสลักด้วย ชูบยางรักอย่างดี หัวไม้มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๓ ซม. ความหนาประมาณ ๒ ซม.

๔๑. ไม้ตีฆ้องวงเล็ก แบบหนัง (จำนวน ๑ คู่) และไม้ตีฆ้องวงใหญ่ แบบหนัง (จำนวน ๒ คู่)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

ก้านทำจากไม้ไผ่ส่วนโคนทรงกลม ยาวประมาณ ๒๓ ซม. ด้านหัวประกบยึดด้วยหนังวัว หนังควาย หรือหนังช้างเป็นแผ่นเดียวกัน ทรงกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๗.๕ ซม. หนาประมาณ ๑.๕ ซม. ทายางรักอย่างดีทั้งสองด้าน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๔๒. ระนาดเอก รางพร้อมฝืน (จำนวน ๑ ราง)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. รางธรรมดา

๑.๑ ตัวราง/โชนราง/เท้าราง ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้สัก หรือไม้ประดู่ หรือไม้ชิงชัน เป็นไม้แผ่นตัน ขัดเงาแล็กเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบคิ้วด้านใน ทั้งส่วนกาบราง โชนรางและฐานราง

๑.๒ ความยาวของรางวัดจากยอดโชนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๒๐ ซม.

๑.๓ ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า ๒๕ ซม.

๑.๔ ส่วนกว้างของขอบรางด้านใน กว้างไม่น้อยกว่า ๒๐ ซม.

๑.๕ ส่วนเท้า ต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

๒. ฝืนระนาดเอก (ไม้ชิงชัน)

ฝืนทำด้วยไม้ชิงชัน คุณภาพอย่างดี มีจำนวน ๒๒ ลูก ลักษณะของลูกระนาดชนิดนี้คั้ง ผิวไม้เรียบ ไม่มีเสี้ยน ลายตรงกันเหมือนกันทุกลูก ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า ๔๐ ซม. ความยาวของลูกยอดไม้ร้อยกว่า ๓๐ ซม. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูทั้งสองเข้าหากันให้ออก รูไม้ค้ำหรือหลวมเกินไป ติดตะกั่วถ่วงเสียง คุณภาพเสียงดังโปร่งไม่อับทึบ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๔๓. ระนาดทุ้ม รางพร้อมผืน (จำนวน ๑ ราง)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. รางธรรมดา

๑.๑ ตัวราง/โชนราง/เท้าราง ทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้สัก หรือไม้ประดู่ หรือไม้ชิงชัน เป็นไม้แผ่นตัน ขัดเงาแล็กเกอร์ ตัดเส้นที่ขอบคิ้วด้านใน ทั้งส่วนกาบราง โชนรางและเท้าราง

๑.๒ ความยาวของรางวัดจากยอดโชนบน ทั้งสองด้านเป็นแนวตรง มีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๒๐ ซม.

๑.๓ ส่วนสูงวัดจากพื้นถึงกึ่งกลางของขอบรางมีความสูงไม่น้อยกว่า ๒๕ ซม.

๑.๔ ส่วนกว้างของขอบรางด้านใน กว้างไม่น้อยกว่า ๒๐ ซม.

๑.๕ ส่วนเท้า ต้องมีขนาดพอเหมาะได้สัดส่วน และเป็นไม้ชนิดเดียวกันกับตัวราง

๒. ผืนระนาดเอก (ไม้ไผ่บง)

ผืนทำด้วยไม้ไผ่บง คุณภาพอย่างดี มีจำนวน ๑๗ ลูก ลักษณะของลูกระนาดนูนโค้ง ผิวไม้เรียบ ไม่มีเสี้ยน ลายตรงกันเหมือนกันทุกลูก ความยาวของลูกทวนไม่น้อยกว่า ๔๕ ซม. ความยาวของลูกยอดไม้ร้อยกว่า ๓๕ ซม. การเจาะรูร้อยเชือก เจาะรูทั้งสองเข้าหากันให้ออก รูไม้ค้ำหรือหลวมเกินไป ติดตะกั่วถ่วงเสียง คุณภาพเสียงดังโปร่งไม่อับทึบ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๔๔. เปิงมางคอก(จำนวน ๑ คอก)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ลูกเปิงมางคอก

๑.๑ ลูกเปิงมาง ๑ ชุด มีจำนวน ๗ ลูก ขนาดลดหลั่นเรียงตามลำดับ สายหัว (แขวน) ทำด้วยหนัง พันเกลียวคัตพิเศษ

๑.๒ หุ่นกลอง ทำด้วยไม้มะม่วง ไม้ขนุน เนื้อไม้คุณภาพดี ขึ้นหนังทั้ง ๒ หน้าด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษ ไล่ละมานทำด้วยหนังวัวพันเกลียวคัตพิเศษ หนังเรียดทำด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษชนิดลบเหลี่ยมเป็นสายโยงแรงเสียง

๑.๓ ความยาว ของลูกเปิงมาง ทั้ง ๗ ลูก ประมาณ ๔๘ ซม.

๑.๔ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ลูกยอด ประมาณ ๑๘ ซม. ลูกทวน ประมาณ ๒๓ ซม.

๑.๕ คุณภาพเสียง มีระดับเสียงและปริมาณเสียง สัมพันธ์กันทั้ง ๗ ลูก โดยมีระดับเสียงเรียงลำดับจากเสียงต่ำ ไปยังเสียงสูงเหมาะสมกับวงปี่พาทย์มอญ

๒. แผงเปิงมางคอก

๒.๑ แผงเปิงมางคอก ๑ ชุด ประกอบด้วย ๓ แผง ขอบบนแผงแกะสลักลงลายรักปิดทองคำเปลวแท้ ๑๐๐% ขึ้นเป็นลวดลาย

๒.๒ ทำด้วยไม้สัก แกะลายลงรัก ปิดทองคำเปลว ๑๐๐%

๒.๓ ความสูง ของแผงเปิงมาง ไม่น้อยกว่า ๗๒-๗๔ ซม. ไม่น้อยกว่า ๒๙ นิ้ว

๒.๔ ความยาวของส่วนโค้งตลอดแผงเปิงมางมีความเหมาะสมและสัมพันธ์กับลูกเปิงมางทั้ง ๗ ลูก

๔๕. กลองยาวอีสานพร้อมขา (๑ ชุด ต่อ ๔ ใบ)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ลูกกลองทำด้วยไม้ขนุน, ไม้มะกอกป่า, ไม้จามจุรีอบให้แห้ง ทาน้ำยากันแมลง หุ่นกลองยาวสูงประมาณ ๘๐ ซม.

๒. หน้ากลองซึ่งด้วยหนังวัว เส้นผ่าศูนย์กลาง หน้ากลองยาว ประมาณ ๒๔-๓๐ ซม. ซึ่งตั้งได้ระดับเสียงมาตรฐาน

๓. สายโยงแรงเสียงทำจากเชือกไนลอน

๔. ขาตั้งกลองทำด้วยเหล็ก พร้อมเคลือบสี

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๔๖. ไหของบวขาทั้ง (๑ ชุด ต่อ ๔ ใบ)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวไหทำด้วยดินเผา วัสดุหลายรูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน ขนาดไหลดหลั่นตามลำดับ
๒. ขาทั้งไห ทำด้วยเหล็กเคลือบสี พร้อมผ้าคลุมขาทั้ง สามารถถอดประกอบได้

๔๗. ชุดโป่งกลาง (L) + ไม้ตี + ขาทั้งเหล็ก (จำนวน ๑ ชุด)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. โป่งกลางทำด้วยไม้มะหาดหินสีดำ หรือมะหาดทอง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๓ ลูก มีเสียง ๖ เสียง (โต, เร, มี, ซอล, ลา, ที)
๒. โป่งกลางลูกใหญ่ ยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ ซม. เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๖ ซม. ลูกถัดไปลดหลั่นกันตามลำดับ ด้วยความสวยงาม ร้อยเชือกผูกติดกันเป็นผืน
๓. ไม้ตีโป่งกลางทำด้วยไม้ชิงชัน ขาทั้งโป่งกลาง ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง เคลือบเงา
๔. คุณภาพเสียงโป่งกลางตีตั้ง กังวาน

๔๗. ฉิ่ง (จำนวน ๑ คู่)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

ฉิ่งลงหิน (ปีพาทย์)

๑. ทำด้วยโลหะทองเหลืองลงหินอย่างดี
๒. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๖ ซม.
๓. คุณภาพเสียงตีตั้งกังวาน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๔๘. พิณอีสานไฟฟ้า (จำนวน ๑ ตัว)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวพิณทำด้วยไม้เนื้อแข็ง
๒. ตัวพิณติดคอนแทคขยายเสียง ๑ ตัว
๓. ลูกบิดทำด้วยเหล็กชุบ ๓ ตัว
๔. หัวพิณแกะสลักพญานาค ๑ หัว ทำจากไม้ชนิดเดียวกับตัวพิณ สามารถถอดได้
๕. ความยาวตัวพิณไม่น้อยกว่า ๗๕ ซม.
๖. ความหนาของตัวพิณไม่น้อยกว่า ๑ นิ้ว
๗. ความกว้างของตัวพิณไม่น้อยกว่า ๘ นิ้ว
๘. ฝังชั้นเฟส ระยะเสียงมาตรฐานลงที่คอพิณ
๙. มีปุ่มปรับเสียงหนัก-เบา จำนวน ๑ ปุ่ม และเสียงทุ้ม-แหลม จำนวน ๑ ปุ่ม
๑๐. มีสายสะพายอย่างดี (หนังหรือผ้า)
๑๑. ไม้เคลือบเงาด้วยแล็คเกอร์
๑๒. คุณภาพเสียงพิณไฟฟ้า ดีดเบาเสียงดังกังวาน สานพิณไม่กระทบชั้นเสียง
๑๓. มีช่องเสียงปรับสัญญาณขยายเสียง

๔๙. พิณโปร่ง (จำนวน ๒ ตัว)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวพิณโปร่งทำด้วยไม้ขนุน หรือไม้พยุง ไม้ประดู่
๒. ตัวพิณโปร่งฉลุลายกนก
๓. ลูกบิดทำด้วยเหล็กชุบ ๓ ตัว
๔. หัวพิณโปร่งแกะสลักหัวพญานาค ๑ หัว สามารถถอดได้
๕. คอพิณฝังเฟสบอกระยะมาตรฐาน
๖. ความยาวตัวพิณโปร่งไม่น้อยกว่า ๗๕ ซม.
๗. ไม้เคลือบเงาด้วยแล็คเกอร์

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๕๐. แคนไม้ไผ่ ๘ เต้าเงินคู่ KHAEN (จำนวน ๒ เล้า)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวแคนทำด้วยไม้ไผ่อ้อ
๒. ลิ้นแคนทำด้วยลิ้นเงิน หรือลิ้นทองเหลือง
๓. มีลูกแคน ๘ คู่
๔. เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง พร้อมเคลือบเงา
๕. รูปทรงได้มาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน

๕๑. โหวด (จำนวน ๔ เล้า)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวโหวดทำด้วยไม้ไผ่อ้อ หรือไม้กู่แคน
๒. ตัวโหวดเรียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง
๓. ลูกโหวดไม่น้อยกว่า ๑๑ ลูก
๔. ความยาวของโหวดลูกแรกยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ ซม. ลูกถัดไปลดหลั่นกันตามลำดับด้วยความสวยงาม
๕. รูปทรงได้ขนาดมาตรฐาน
๖. เทียบเสียงได้ระดับมาตรฐาน สัมพันธ์กับระดับเสียงแคน


๕๒. แคนไม้ไผ่ ๘ เต้าเงินเดี่ยว KHAEN Pai (จำนวน ๒ เล้า)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ


๑. ตัวแคนทำด้วยไม้ไผ่อ้อ
๒. ลิ้นแคนทำด้วยลิ้นเงิน หรือลิ้นทองเหลือง
๓. มีลูกแคน ๘ คู่
๔. เต้าแคนทำด้วยรากไม้เนื้อแข็ง พร้อมเคลือบเงา
๕. รูปทรงได้มาตรฐาน เจาะรูได้ระดับเสียงมาตรฐาน

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ
(นายอนุช สานามทอง)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ..........กรรมการและเลขานุการ
(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ..........รองประธานกรรมการ
(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๕๓. กลองตีบอีสาน (จำนวน ๑ ตัว)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ทุ่นกลองลักษณะทรงกลม ข้างในกลวง ทำด้วยไม้ขนุน เจาะรูทะลุ หุ้มด้านหนึ่งด้วยหนังวัว ชนิด คัดพิเศษ ซึ่งให้ตึงด้วยเชือกหนังชนิดคัดพิเศษ หน้าตัดของกลองมีเส้นผ่าศูนย์กลาง ๕๐-๗๕ เซนติเมตร ส่วน ลำตัวกลองยาวไม่น้อยกว่า ๒๕-๕๐ เซนติเมตร
๒. ไม้ตีกลองตีบทำจากไม้ไผ่ ด้านปลายหุ้มมัดเป็นก้อนกลมด้วยผ้า
๓. คุณภาพเสียง มีระดับเสียงที่กังวานไม่อับทึบ

๕๔. กลองทัด (๑ ชุด มี ๒ ใบ) (จำนวน ๑ ชุด)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

กลองทัด ประเภทธรรมดา ชัดเงา ลงแล็กเกอร์

๑. ทุ่นกลอง ทำด้วยไม้ก้ามปู ไม้มะม่วง เป็นต้น เนื้อไม้คุณภาพดี ชัดเงา ลงแล็กเกอร์หนังทั้ง ๒ หน้า ด้วยหนังวัวชนิดคัดพิเศษ ตรึงด้วยหมุดทำด้วยทองแดงหรืออะลูมิเนียมทลายารักบริเวณกึ่งกลางหน้า และขอบกลองทั้ง ๒ หน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย ติดหูระวีง
๒. ส่วนสูงของกลองทัด ไม่น้อยกว่า ๕๗ ซม.
๓. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า ๔๒ ซม.
๔. ขาหยั่งกลอง ทำด้วยไม้ชิงชัน ไม้ประดู่ กลึงส่วนปลายด้านบนเป็นรูปขุนหรือโคน พร้อมหมอนรองกลอง ๑ คู่
๕. ไม้ตีทำด้วยไม้ชิงชัน ประดู่ กลึงส่วนด้าม แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลว ๑๐๐% หัวไม้พันด้ายหุ้มผ้าเรียบร้อยสวยงาม ความยาวไม่น้อยกว่า ๔๕ ซม.
๖. คุณภาพเสียง มีระดับเสียงและปริมาณเสียงที่เหมาะสมกับวงปี่พาทย์ สัมพันธ์กันทั้งสองหน้า ทั้งตัวผู้และตัวเมีย

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอนก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๕๕. กลองรำมะนารำตัด (จำนวน ๒ ใบ)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ทุ่นกลอง ทำด้วยไม้ก้ามปู ไม้มะม่วง ขึ้นหน้าด้วยหนังวัวชนิดคัตพิเศษด้านเดียว ไล่ละมานทำด้วยเชือกไนลอนโยงแรงเสียงด้วยเชือกไนลอน พร้อมกระโปรงกลอง ที่ทำด้วยผ้าต่วนหรือผ้าที่มีคุณภาพชนิดเดียวกันแรงเสียงด้วยเส้นหวาย ลิ่มไม้และค้อนเสียง
๒. คุณภาพเสียง มีระดับเสียงที่กังวานไม่อับทึบ

๕๖. ฉาบทองเหลือง ๑๔” Brass CHAB ๑๔/๓๕ ซม. (จำนวน ๑ คู่)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ทำด้วยโลหะทองเหลืองผสมอย่างดี
๒. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๔ ซม.
๓. คุณภาพเสียงดี ดังกังวาน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)

๕๗. เบสไฟฟ้าอีสาน (จำนวน ๑ ตัว)

รายละเอียดเกณฑ์คุณลักษณะเฉพาะ

๑. ตัวเบสทำด้วยไม้เนื้อแข็ง
๒. ตัวเบสติดคอนแทคขยายเสียง ๑ ตัว
๓. ลูกบิดทำด้วยเหล็กชุบ ๔ ตัว
๔. หัวเบสแกะสลักพญานาค ๑ หัว ทำจากไม้ชนิดเดียวกับตัวพิน สามารถถอดได้
๕. ความยาวตัวเบสไม่น้อยกว่า ๑๑๐ ซม.
๖. ความหนาตัวเบสไม่น้อยกว่า ๑ นิ้ว
๗. ความกว้างกว่าตัวเบสไม่น้อยกว่า ๙ นิ้ว
๘. ไม้เคลือบเงาด้วยแล็กเกอร์
๙. มีตัวปรับสัญญาณ ๒ ตัว ควบคุมเสียง
๑๐. มีช่องเสียบปรับสัญญาณขยายเสียง
๑๑. มีสายสะพายหนังอย่างดี
๑๒. คุณภาพเสียงพินเบส ดีตเบาเสียงดังกังวาน สายพินเบสไม่กระทบชั้นเสียง
๑๓. ฝังชั้นเฟส บอกระยะเสียงมาตรฐานลงที่คอเบส

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายเอก สนามทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมบัติ นิชเปี่ยม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายวรวิทย์ คำพลีก)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ

(นางสาวพรทิภา ผลโพธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางกัญจรัตน์ พรหมจรรย์)